

■ライブ・エンタテインメント白書データ編収録内容一覧

データファイル	内容	標準版	詳細版	メインジャンル	サブジャンル	掲載年	区分
01.音楽+ステージ図表（メインジャンル別）	公演回数推移	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間（2012～2021年）	
	動員数推移	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間（2012～2021年）	
	市場規模推移	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間（2012～2021年）	
	1公演当たり平均動員数推移	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間（2012～2021年）	
	動員1人当たり単価推移	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間（2012～2021年）	
	公演回数：会場規模別推移	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間（2012～2021年）	各6区分 音楽〔200人未満/200人以上1,000人未満/1,000人以上10,000人未満/10,000人以上30,000人未満/30,000人以上/無定量〕 ステージ〔200人未満/200人以上1,000人未満/1,000人以上3,000人未満/3,000人以上10,000未満/10,000人以上/無定量〕
	1公演当たり平均動員数推移（サブジャンル別）	●	●	音楽、ステージ	○	過去10年間（2012～2021年）	
	公演回数：エリア構成比率の推移	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間（2012～2021年）	
	公演回数の前年比寄与度（サブジャンル別）	●	●	音楽、ステージ	○	2021年 *2020年比	
	動員数の前年比寄与度（サブジャンル別）	●	●	音楽、ステージ	○	2021年 *2020年比	
	市場規模の前年比寄与度（サブジャンル別）	●	●	音楽、ステージ	○	2021年 *2020年比	
02.音楽図表（サブジャンル別）	公演回数推移	●	●	音楽	○	過去10年間（2012～2021年）	
	動員数推移	●	●	音楽	○	過去10年間（2012～2021年）	
	市場規模推移	●	●	音楽	○	過去10年間（2012～2021年）	
	市場規模指数化（2010年=100とする）	●	●	音楽	○	2010～2021年	
	市場規模前年比寄与度の推移	●	●	音楽	○	過去10年間（2012～2021年）	
	1公演当たり平均動員数推移	●	●	音楽	○	過去10年間（2012～2021年）	
	動員1人当たり単価推移	●	●	音楽	○	過去10年間（2012～2021年）	
	公演回数：サブジャンル別構成比率	●	●	音楽	○	2021年	
	動員数：サブジャンル別構成比率	●	●	音楽	○	2021年	
	市場規模：サブジャンル別構成比率	●	●	音楽	○	2021年	
	サブジャンル公演回数推移_ポップス	●	●	音楽	ポップス	過去10年間（2012～2021年）	国内/来日別
	サブジャンル動員数推移_ポップス	●	●	音楽	ポップス	過去10年間（2012～2021年）	国内/来日別
	サブジャンル市場規模推移_ポップス	●	●	音楽	ポップス	過去10年間（2012～2021年）	国内/来日別
	サブジャンル公演回数推移_クラシック	●	●	音楽	クラシック	過去10年間（2012～2021年）	国内/来日別
	サブジャンル動員数推移_クラシック	●	●	音楽	クラシック	過去10年間（2012～2021年）	国内/来日別
	サブジャンル市場規模推移_クラシック	●	●	音楽	クラシック	過去10年間（2012～2021年）	国内/来日別
	サブジャンル公演回数推移_演歌・歌謡曲	●	●	音楽	演歌・歌謡曲	過去10年間（2012～2021年）	
	サブジャンル動員数推移_演歌・歌謡曲	●	●	音楽	演歌・歌謡曲	過去10年間（2012～2021年）	
	サブジャンル市場規模推移_演歌・歌謡曲	●	●	音楽	演歌・歌謡曲	過去10年間（2012～2021年）	
	サブジャンル公演回数推移_ジャズ	●	●	音楽	ジャズ	過去10年間（2012～2021年）	
	サブジャンル動員数推移_ジャズ	●	●	音楽	ジャズ	過去10年間（2012～2021年）	
サブジャンル市場規模推移_ジャズ	●	●	音楽	ジャズ	過去10年間（2012～2021年）		
サブジャンル公演回数推移_民族音楽ほか	●	●	音楽	民族音楽ほか	過去10年間（2012～2021年）		
サブジャンル動員数推移_民族音楽ほか	●	●	音楽	民族音楽ほか	過去10年間（2012～2021年）		
サブジャンル市場規模推移_民族音楽ほか	●	●	音楽	民族音楽ほか	過去10年間（2012～2021年）		
03.ステージ図表（サブジャンル別）	公演回数推移	●	●	ステージ	○	過去10年間（2012～2021年）	
	動員数推移	●	●	ステージ	○	過去10年間（2012～2021年）	
	市場規模推移	●	●	ステージ	○	過去10年間（2012～2021年）	
	市場規模指数化（2010年=100とする）	●	●	ステージ	○	2010～2021年	
	市場規模前年比寄与度の推移	●	●	ステージ	○	過去10年間（2012～2021年）	
	1公演当たり平均動員数推移	●	●	ステージ	○	過去10年間（2012～2021年）	
	動員1人当たり単価推移	●	●	ステージ	○	過去10年間（2012～2021年）	
	公演回数：サブジャンル別構成比率	●	●	ステージ	○	2021年	
	動員数：サブジャンル別構成比率	●	●	ステージ	○	2021年	
	市場規模：サブジャンル別構成比率	●	●	ステージ	○	2021年	
	サブジャンル公演回数推移_ミュージカル	●	●	ステージ	ミュージカル	過去10年間（2012～2021年）	国内/来日
	サブジャンル動員数推移_ミュージカル	●	●	ステージ	ミュージカル	過去10年間（2012～2021年）	国内/来日
	サブジャンル市場規模推移_ミュージカル	●	●	ステージ	ミュージカル	過去10年間（2012～2021年）	国内/来日
	サブジャンル公演回数推移_演劇	●	●	ステージ	演劇	過去10年間（2012～2021年）	3区分〔1,000人以上/1,000人未満/無定量〕
サブジャンル動員数推移_演劇	●	●	ステージ	演劇	過去10年間（2012～2021年）	3区分〔1,000人以上/1,000人未満/無定量〕	
サブジャンル市場規模推移_演劇	●	●	ステージ	演劇	過去10年間（2012～2021年）	3区分〔1,000人以上/1,000人未満/無定量〕	

■ライブ・エンタテインメント白書データ編収録内容一覧

データファイル	内容	標準版	詳細版	メインジャンル	サブジャンル	掲載年	区分
	サブジャンル公演回数推移 歌舞伎/能・狂言	●	●	ステージ	歌舞伎/能・狂言	過去10年間 (2012~2021年)	「歌舞伎」/「能・狂言」
	サブジャンル動員数推移 歌舞伎/能・狂言	●	●	ステージ	歌舞伎/能・狂言	過去10年間 (2012~2021年)	「歌舞伎」/「能・狂言」
	サブジャンル市場規模推移 歌舞伎/能・狂言	●	●	ステージ	歌舞伎/能・狂言	過去10年間 (2012~2021年)	「歌舞伎」/「能・狂言」
	サブジャンル公演回数推移 お笑い/寄席・演芸	●	●	ステージ	お笑い/寄席・演芸	過去10年間 (2012~2021年)	「お笑い」/「寄席・演芸」
	サブジャンル動員数推移 お笑い/寄席・演芸	●	●	ステージ	お笑い/寄席・演芸	過去10年間 (2012~2021年)	「お笑い」/「寄席・演芸」
	サブジャンル市場規模推移 お笑い/寄席・演芸	●	●	ステージ	お笑い/寄席・演芸	過去10年間 (2012~2021年)	「お笑い」/「寄席・演芸」
	サブジャンル公演回数推移 バレエ/ダンス	●	●	ステージ	バレエ/ダンス	過去10年間 (2012~2021年)	国内/来日
	サブジャンル動員数推移 バレエ/ダンス	●	●	ステージ	バレエ/ダンス	過去10年間 (2012~2021年)	国内/来日
	サブジャンル市場規模推移 バレエ/ダンス	●	●	ステージ	バレエ/ダンス	過去10年間 (2012~2021年)	国内/来日
	サブジャンル公演回数推移 パフォーマンスほか	●	●	ステージ	パフォーマンスほか	過去10年間 (2012~2021年)	国内/来日
	サブジャンル動員数推移 パフォーマンスほか	●	●	ステージ	パフォーマンスほか	過去10年間 (2012~2021年)	国内/来日
	サブジャンル市場規模推移 パフォーマンスほか	●	●	ステージ	パフォーマンスほか	過去10年間 (2012~2021年)	国内/来日
04.ライブ・エンタテインメント市場の時系列推移データ	公演回数推移 (過去10年間、サブジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	○	過去10年間 (2012~2021年)	
	動員数推移 (過去10年間、サブジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	○	過去10年間 (2012~2021年)	
	市場規模推移 (過去10年間、サブジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	○	過去10年間 (2012~2021年)	
	公演回数推移 (過去20年間、サブジャンル別)		●	音楽、ステージ	○	過去20年間 (2002~2021年)	
	動員数推移 (過去20年間、サブジャンル別)		●	音楽、ステージ	○	過去20年間 (2002~2021年)	
	市場規模推移 (過去20年間、サブジャンル別)		●	音楽、ステージ	○	過去20年間 (2002~2021年)	
	国内・来日別 公演回数推移 (メインジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	
	国内・来日別 動員数推移 (メインジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	
	国内・来日別 市場規模推移 (メインジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	
	国内・来日別 公演回数推移 (サブジャンル別)		●	音楽、ステージ	○	過去10年間 (2012~2021年)	
	国内・来日別 動員数推移 (サブジャンル別)		●	音楽、ステージ	○	過去10年間 (2012~2021年)	
	国内・来日別 市場規模推移 (サブジャンル別)		●	音楽、ステージ	○	過去10年間 (2012~2021年)	
	月別 公演回数推移 (メインジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	
	月別 動員数推移 (メインジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	
	月別 市場規模推移 (メインジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	
	月別 公演回数推移 (音楽サブジャンル別)		●	音楽	○*	過去10年間 (2012~2021年)	ポップス・クラシック *2021年公演回数3,000回以上のジャンルのみ
	月別 動員数推移 (音楽サブジャンル別)		●	音楽	○*	過去10年間 (2012~2021年)	ポップス・クラシック *2021年公演回数3,000回以上のジャンルのみ
	月別 市場規模推移 (音楽サブジャンル別)		●	音楽	○*	過去10年間 (2012~2021年)	ポップス・クラシック *2021年公演回数3,000回以上のジャンルのみ
	月別 公演回数推移 (ステージサブジャンル別)		●	ステージ	○*	過去10年間 (2012~2021年)	ミュージカル・演劇・お笑い/寄席・演芸 *2021年公演回数3,000回以上のジャンルのみ
	月別 動員数推移 (ステージサブジャンル別)		●	ステージ	○*	過去10年間 (2012~2021年)	ミュージカル・演劇・お笑い/寄席・演芸 *2021年公演回数3,000回以上のジャンルのみ
	月別 市場規模推移 (ステージサブジャンル別)		●	ステージ	○*	過去10年間 (2012~2021年)	ミュージカル・演劇・お笑い/寄席・演芸 *2021年公演回数3,000回以上のジャンルのみ
	会場規模別〔6区分〕 公演回数推移 (メインジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	6区分〔800人未満/800人以上1,800人未満/1,800人以上5,000人未満/5,000人以上15,000人未満/15,000人以上/無定量〕
	会場規模別〔6区分〕 動員数推移 (メインジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	6区分〔800人未満/800人以上1,800人未満/1,800人以上5,000人未満/5,000人以上15,000人未満/15,000人以上/無定量〕
	会場規模別〔6区分〕 市場規模推移 (メインジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	6区分〔800人未満/800人以上1,800人未満/1,800人以上5,000人未満/5,000人以上15,000人未満/15,000人以上/無定量〕
	会場規模別〔詳細12区分〕 公演回数推移		●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	12区分〔300人未満/300人以上800人未満/800人以上1,300人未満/1,300人以上1,800人未満/1,800人以上2,300人未満/2,300人以上3,000人未満/3,000人以上5,000人未満/5,000人以上7,000人未満/7,000人以上9,000人未満/9,000人以上10,000人未満/10,000人以上/無定量〕
	会場規模別〔詳細12区分〕 動員数推移		●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	12区分〔300人未満/300人以上800人未満/800人以上1,300人未満/1,300人以上1,800人未満/1,800人以上2,300人未満/2,300人以上3,000人未満/3,000人以上5,000人未満/5,000人以上7,000人未満/7,000人以上9,000人未満/9,000人以上10,000人未満/10,000人以上/無定量〕
	会場規模別〔詳細12区分〕 市場規模推移		●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	12区分〔300人未満/300人以上800人未満/800人以上1,300人未満/1,300人以上1,800人未満/1,800人以上2,300人未満/2,300人以上3,000人未満/3,000人以上5,000人未満/5,000人以上7,000人未満/7,000人以上9,000人未満/9,000人以上10,000人未満/10,000人以上/無定量〕
	都道府県別 公演回数推移 (メインジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	
	都道府県別 動員数推移 (メインジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	
	都道府県別 市場規模推移 (メインジャンル別)	●	●	音楽、ステージ	—	過去10年間 (2012~2021年)	
	都道府県別 公演回数推移 (音楽サブジャンル別)		●	音楽	○*	過去10年間 (2012~2021年)	ポップス・クラシック *2021年公演回数3,000回以上のジャンルのみ
	都道府県別 動員数推移 (音楽サブジャンル別)		●	音楽	○*	過去10年間 (2012~2021年)	ポップス・クラシック *2021年公演回数3,000回以上のジャンルのみ
	都道府県別 市場規模推移 (音楽サブジャンル別)		●	音楽	○*	過去10年間 (2012~2021年)	ポップス・クラシック *2021年公演回数3,000回以上のジャンルのみ
	都道府県別 公演回数推移 (ステージサブジャンル別)		●	ステージ	○*	過去10年間 (2012~2021年)	ミュージカル・演劇・お笑い/寄席・演芸 *2021年公演回数3,000回以上のジャンルのみ
	都道府県別 動員数推移 (ステージサブジャンル別)		●	ステージ	○*	過去10年間 (2012~2021年)	ミュージカル・演劇・お笑い/寄席・演芸 *2021年公演回数3,000回以上のジャンルのみ
	都道府県別 市場規模推移 (ステージサブジャンル別)		●	ステージ	○*	過去10年間 (2012~2021年)	ミュージカル・演劇・お笑い/寄席・演芸 *2021年公演回数3,000回以上のジャンルのみ

■ライブ・エンタテインメント白書データ編収録内容一覧

データファイル	内容	標準版	詳細版	メインジャンル	サブジャンル	掲載年	区分
05.大規模会場での公演開催実績	アーティスト・団体別公演回数（5,000人以上会場）		●	—	—	2017～2021年	
	アーティスト・団体別一覧（5,000人以上会場）		●	—	—	2021年	
06.音楽・ステージ全公演一覧	公演一覧	●	●	音楽、ステージ	○	2021年	開催日/開演時間/公演タイトル/会場/最大収容人数/エリア/都道府県/チケット単価1～31
07.興行規模ランキング	ポップス	●	●	音楽	ポップス	2021年	総合ランキング：1～30位
	クラシック	●	●	音楽	クラシック	2021年	ソリスト・指揮者/クラシック団体/オペラ/クラシックイベント ランキング：各1～20位
	ジャズ	●	●	音楽	ジャズ	2021年	アーティストランキング：1～20位/ジャズイベントランキング：1～10位
	演歌・歌謡曲	●	●	音楽	演歌・歌謡曲	2021年	アーティストランキング：1～30位/演歌・歌謡曲イベントランキング：1～10位
	ミュージカル	●	●	ステージ	ミュージカル	2021年	総合ランキング：1～30位
	演劇	●	●	ステージ	演劇	2021年	1,000人以上の会場規模/1,000人未満の会場規模 ランキング：各1～30位
	バレエ	●	●	ステージ	バレエ/ダンス	2021年	バレエ（団体）/ダンス ランキング：各1～20位
	ダンス	●	●	ステージ	バレエ/ダンス	2021年	総合ランキング1～20位
	お笑い	●	●	ステージ	お笑い/寄席・演芸	2021年	総合ランキング1～20位
	寄席・演芸	●	●	ステージ	お笑い/寄席・演芸	2021年	総合ランキング1～20位
	パフォーマンスほか	●	●	ステージ	パフォーマンスほか	2021年	総合ランキング1～20位
08.チケットぴあお気に入り登録	アーティストランキング		●	—	—	2021年	性別/世代別、5歳刻み 各1～50位
		●		—	—	2021年	性別/世代別、5歳刻み 各1～30位